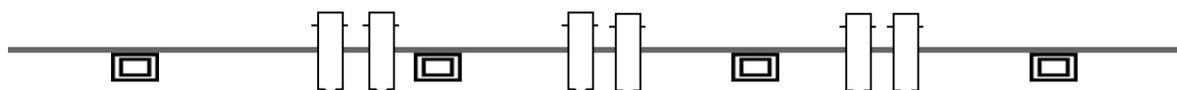
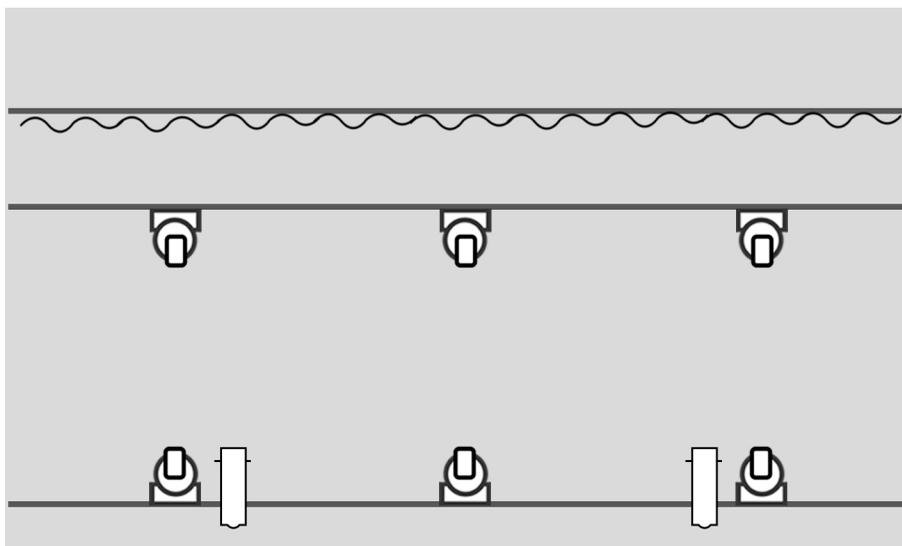


# RIDER TÉCNICO

ESPECTACULO : "The Pestoff"

• DIRECTOR: Brian Rodríguez. Contacto: 646 84 74 33 | clownbaret@gmail.com  
• TECNICO: Richy Gardez. Contacto: 648 02 68 23 | richygardez@gmail.com



■ **ESPACIO:** Para el desarrollo del espectáculo se necesitan unas dimensiones mínimas de: **6m ancho x 5m fondo x 3m alto.**

■ **MONTAJE:** Si la planta de luces se pre-monta por parte de la sala o empresa, necesitaríamos 4 horas, antes de la entrada de público. Si en cambio, el montaje hay que hacerlo desde cero, se necesitarían 6 horas, antes de la entrada de público.

■ **RECOGIDA:** Para el desmontaje del espectáculo, necesitamos un mínimo de 2 horas. Se necesita limpiar y fregar después del espectáculo, por tanto tener prevenido: escobillón/mopa, fregona y cubo.

## ILUMINACIÓN

**Diseño según en plano:  
Dimmer 20ch.**

- Mesa de Iluminación
- 8x Recortes 15°-30°
- 6x Wash Zoom LED
- 4x Asimetrico (SALA)



## AUDIO

**MAIN P.A (L y R)  
Potencia adecuada para el espacio.**

**1x Envío a monitor escenario**

- Mesa de sonido 8ch.
- Audio PC (Minijack para ordenador)
- 2x Shure 58 (con pinza y pata)  
(1 canal en centro proscenio.)
- 1x Micro de mano inalámbrico (con pinza)
- 2x Micro inalámbrico craneal.

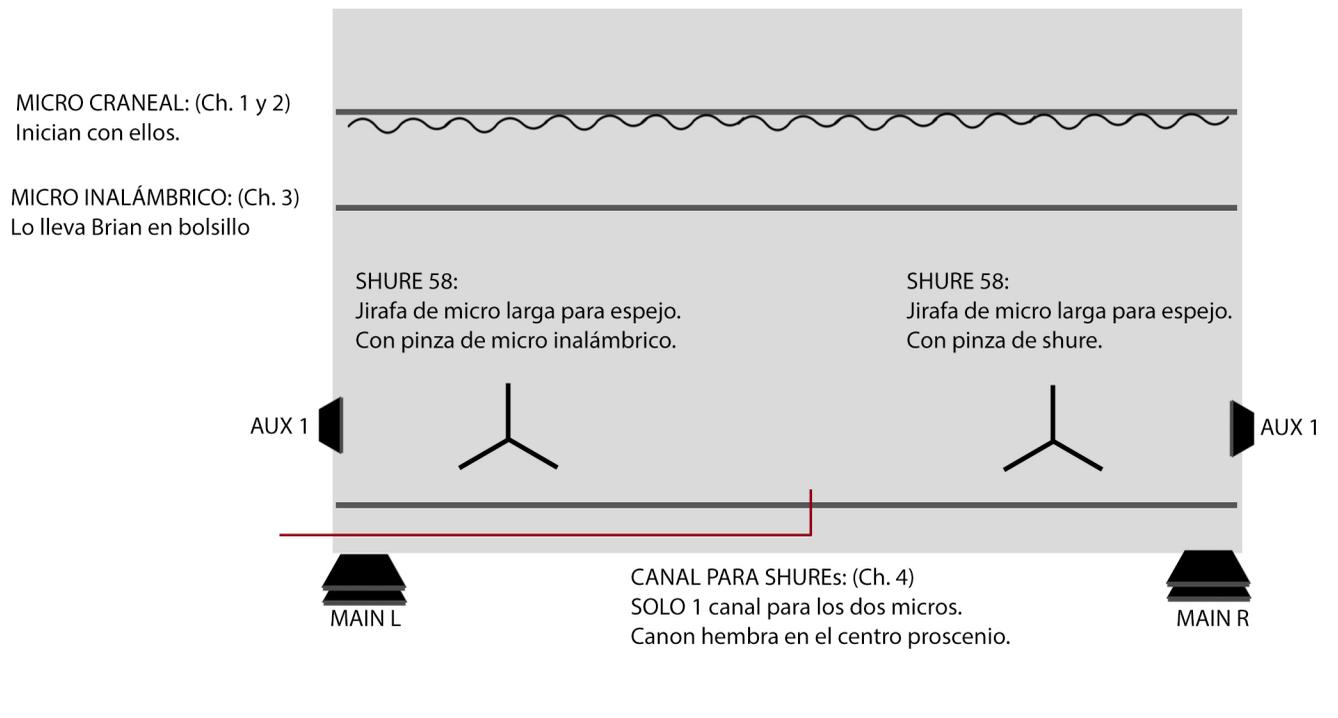
## ATREZZO

- x3 Sillas (Sin ruedas ni reposabrazos).
- x2 Trípodes de altavoz
- x1 Escalera de escenario a patio butacas.
- x4 Pesos de chocolatina (Sólo exterior)
- x1 Refresco (7Up, Clipper o fanta)
- x1 Paquete de M&M, Smarties o Lacasitos.

# RIDER TÉCNICO

ESPECTACULO : "The Pestoff"

- **DIRECTOR:** Brian Rodríguez. **Contacto:** 646 84 74 33 | clownbaret@gmail.com
- **TECNICO:** Richy Gardez. **Contacto:** 648 02 68 23 | richygardez@gmail.com



### ILUMINACIÓN

**Diseño según en plano:  
Dimmer 20ch.**

- Mesa de Iluminación
- 8x Recortes 15°-30°
- 6x Wash Zoom LED
- 4x Asimétrico (SALA)

### AUDIO

**MAIN P.A (L y R)  
Potencia adecuada para el espacio.**

**1x Envío a monitor escenario**

- Mesa de sonido 8ch.
- Audio PC (Minijack para ordenador)
- 2x Shure 58 (con pinza y pata)  
(1 canal en centro proscenio.)
- 1x Micro de mano inalámbrico (con pinza)
- 2x Micro inalámbrico craneal.

■ **ESPACIO:** Para el desarrollo del espectáculo se necesitan unas dimensiones mínimas de: **6m ancho x 5m fondo x 3m alto.**

■ **MONTAJE:** Si la planta de luces se pre-monta por parte de la sala o empresa, necesitaríamos 4 horas, antes de la entrada de público. Si en cambio, el montaje hay que hacerlo desde cero, se necesitarían 6 horas, antes de la entrada de público.

■ **RECOGIDA:** Para el desmontaje del espectáculo, necesitamos un mínimo de 2 horas. Se necesita limpiar y fregar después del espectáculo, por tanto tener prevenido: escobillón/mopa, fregona y cubo.

### ATREZZO

- x3 Sillas (Sin ruedas ni reposabrazos).
- x2 Trípodes de altavoz
- x1 Escalera de escenario a patio butacas.
- x4 Pesos de chocolatina (Sólo exterior)
- x1 Refresco (7Up, Clipper o fanta)
- x1 Paquete de M&M, Smarties o Lacasitos.